

10 - 02

шифр

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2018 – 2019 учебного года

ученика (цы) 10 класса

МБОУ "Борисовское среднее общеобразователь-
тельное учреждение им. Кирова"
(наименование ОУ)

п. Борисовка, Борисовский р-н
(город, район)

Чеснякова Ангелина Александровна
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Станкевич Лариса Викторовна
(фамилия, имя, отчество учителя)

10-02

шифр

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по литературе
2018 – 2019 учебного года

ученика (цы) 10 класса

МБОУ «Борисовское среднее общеобразователь-
тельное учреждение общ. образования»
(наименование ОУ)

п. Борисовка, Борисовский р-н
(город, район)

Чесняковой Ангелины Александровны
(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

К олимпиаде подготовил (а)

Стенякина Лариса Викторовна
(фамилия, имя, отчество учителя)

- модеря этому пространство рассказа расширяется до
овых пределов. При этом историко-географический фон является
только фоном, это не просто декорация. Все историко-культур-
е и географические реалии имеют непосредственное отношение
к героям рассказа и к тому, что происходит в их жизни.
Любовная драма происходит на фоне начала мировой войны.
2. Не все события, составляющие сюжетную основу произведения, освеще-
ны одинаково подробно. Большую половину рассказа занимают перипетии
одного вечера, тогда как события тридцати лет жизни пере-
числяются в одном абзаце.
 3. Рассказ ведётся от лица героини, что придаёт произведению
субъективный окрас и делает его в то же время непредвзятым,
точным по выражению чувств, которые испытывали герои.
 4. Бунин смог описать своих героев, как очень реалистичных людей,
он не добавлял каких-то лишённых красочных деталей в их описание
или же в свои сюжеты. Все выглядит очень натурально и реалистично
и то воспринимается хорошо. Но в его произведении присутствует
множество красивых деталей, которые делают рассказ очень интерес-
ным и красочным по эмоциям.
 5. Бунин употребляет слова со значениями безразличия, спокойствия;
„преувеличенно спокойные слова“, „рассеянно глядя“, „мгновенье вздохну-
и другие. В этом и проявляется бунинский психологизм.
 6. Грустное, трагическое.
 7. Стихотворения используются, чтобы подчеркнуть трагичность
происходящего, грустное настроение. Именно для раскрытия этих
мыслей используется бунинский пейзаж.
 8. Когда-то Лев Толстой сказал Бунину: „Частая в жизни нет, есть
только зарисовки его — цените их, живите ими“. Герой, уходя на
фронт, просит героиню пожить и порадоваться на свете (если он будет
убит). Но у неё не было радости в жизни. Был „только тот холодный
осенний вечер“, и это всё, „остальное ненужный сон“.

Председатель жюри

Члены жюри

А

Р

А. Ш

Соб

Линеев Е. В.

Степаненко Л. В.

Метвеев А. Н.