

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса в 10-11 классе «Русское правописание: орфография и пунктуация» разработана на основе программы (автор-составитель С.И. Львова), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, 2009 года (69 часов).

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Н. М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если мы свободно владеем литературным языком, всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее. Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи. Привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Этому учит стилистика - наука об умелом выборе языковых средств. Данный курс берет за основу один из них: знакомство с изобразительными возможностями русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся лингвистический материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию.

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Сводное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умения применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

Курс предусматривает целенаправленное наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского

языка. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа и выразительного чтения художественного произведения. Тем самым эти занятия помогут в известной мере реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Программа предполагает максимальное включение школьников в разнообразную по содержанию и форме творческую деятельность: от элементарного анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием уже изученных языковых художественных приемов

Сформированные на таких занятиях умения и навыки могут стать базой для проведения филологического анализа художественного текста.

Стилистика и культура речи не преподаются в школе отдельным предметом, а лишь частично включаются в школьную программу. Может быть, поэтому знанием «секретов» стилистики наши учащиеся не могут похвалиться, на стилистические ошибки в речи обращают внимание в последнюю очередь. И все же нередко именно стилистические недочеты в школьных сочинениях и на вступительных экзаменах в вузы становятся главкой причиной низких оценок. Так что стилистические и речевые ошибки могут испортить жизнь кому угодно!

Именно поэтому и был выбран этот элективный курс. Ведь грамотнее человек становится, если он видит ошибки других, если он более требователен к своей речи, если он понимает, как важно учиться хорошему слогу. Вот для этого и необходимо изучать культуру речи.

Задачи элективного курса:

1. Систематизировать знания о стилистическом богатстве русской речи.
2. Сформировать представление о роли изобразительных средств в речи, выработать умение умело пользоваться выразительными средствами в собственной речи.
3. Особо обратить внимание учащихся на такой вид деятельности как составление собственного выступления на заданную тему с учетом всех стилистических и речевых норм.

Основная же цель занятий – научить ребят правильно использовать лексические и грамматические богатства русского языка и стилистические возможности синтаксиса, а также звуковой стороны речи, избегая распространенных стилистических и речевых ошибок.

Планируемые результаты элективного курса.

Учащиеся:

- В совершенстве овладеют различными нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).

Учащиеся будут уметь:

- Правильно подбирать лексические понятия;
- Работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определяя их роль;
- создавать собственные высказывания;
- сохранять стиль речи до конца высказывания;

- грамматически правильно выстраивать свою речь;
- усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.

Учащиеся приобретут навыки:

- работы над благозвучием собственной речи;
- составления собственного выступления с учетом предъявляемых требований.

Система форм контроля знаний обучаемых и критерии оценки

Для контроля уровня достижений обучающихся используются:

- наблюдение за активностью на занятиях;
- результаты выполнения предложенных заданий;
- анализ промежуточных творческих работ;
- создание собственных проектов.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется зачетная работа: подготовка и публичное выступление учащихся, соответствующее требованиям.

Содержание элективного курса

Занятие 1.

Знакомство с курсом. Презентация курса. Стилистические ресурсы русского языка.

Определение основных направлений в работе. Обсуждение и поиски ответа на вопрос: что делает нашу речь выразительной.

Занятие 2.

Культура речи, ее предмет и задачи. Основные признаки культуры речи.

Понятие о культуре речи. Работа с понятиями: ***речь, культура речи, речевой этикет***. Закрепление представления о составляющих культуры речи.

Занятие 3.

Осторожно: слово!

Слово – основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Понятие экспрессии. «Поиск» нужных слов. Анализ речевых ошибок.

Занятие 4.

Коммуникативные качества речи: точность, понятность, чистота и богатство.

Речь правильная и хорошая. Стремление к ясности, точности и чистоте деловой речи. «Борьба» с паразитизмами, вульгаризмами, жаргонизмами, разностилевой и бранной лексикой.

Занятие 5.

Многословие и речевая недостаточность.

Размышление о красоте слога. Абсурдность многословия. Речевая недостаточность – результат небрежности. Работа с терминами: *тавтология, плеоназм, эллипсис*. Практическая работа

Занятие 6.

Виды речи. Приветственная речь.

Что такое приветствие. Каким оно должно быть?

Составление собственного монологического высказывания-приветствия.

Занятие 7.

Информационная речь.

Признаки информационной речи. Умение строить собственное высказывание. Практическая работа.

Занятие 8-12

Фигуры речи. Выразительные средства языка.

Работа с литературоведческими терминами и определениями. Анализ текста, поиск средств выразительности. Создание собственных текстов с использованием средств выразительности. **Занятие 13**

Орфоэпия.

Ударение. Культура произношения. Языковые нормы.

Занятие 14.

Искусство и культура общения.

Истоки культуры общения. Общение. Разные формы общения между людьми. **Составление правил общения.**

Занятие 15-17.

Систематизация полученных знаний. Составление устного и письменного высказывания (выступления) на заданную тему.

Занятие 13-14.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ русского словообразования

Занятие 18-20.

Лексическое богатство русского языка.

Занятие 20-29

Морфологические средства выразительности.

Занятие 30-34

Синтаксическое богатство русского языка.

Методические рекомендации к курсу

Курс «Культура речи – зеркало души» рекомендуется для учащихся 9-х классов, которые интересуются языком, работают над развитием речевого аппарата, стремятся выразить себя в слове, проявить свои творческие способности.

Программа данного курса берет за основу развитие связной культурной речи учащихся путем усиления лингвистической основы обучения, ознакомления школьников с системой речеведческих понятий, что позволяет формировать речевые умения и навыки сРабота над анализом художественного текста.

ознательно.

Углубляется работа над понятиями «стилистика», «культура речи», «речевые нормы», «текст». В ходе работы над понятием «стилистика» учащиеся убеждаются в том, что на характер высказывания всегда влияют условия и задачи общения, поэтому они учатся ориентироваться в речевой ситуации и учитывать ее при создании собственных высказываний. Такая работа позволяет приблизить учебную речевую деятельность школьников к

речевой практике, сделать более продуктивным процесс обогащения лексического и грамматического строя речи учащихся.

Опора на понятие «текст» открывает богатые возможности для формирования у школьников умения развивать мысль в тексте, оформлять ее в соответствии с замыслом, демонстрировать свои творческие способности.

Результат работы курса – публичные выступления учащихся, приобретение информационных, познавательных, коммуникативных, культурологических компетенций.

В целом вся программа направлена на то, чтобы помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно пользоваться богатством родного языка для выражения своих мыслей и чувств, определиться с выбором будущей профессии, развивать свои творческие способности.

