

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Борисовская средняя общеобразовательная школа имени Кирова»**

|                                                                                                                               |                                                                                                                                 |                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>«Рассмотрено»</b><br>Руководитель ШМО<br>Балясникова Т.В.<br><br>_____<br>Протокол № _____ от<br>« ____ » _____ 20 ____ г. | <b>«Согласовано»</b><br>Заместитель директора МБОУ<br>«БСОШ им. Кирова»<br>_____<br>Богданова Т.А.<br>« ____ » _____ 20 ____ г. | <b>«Утверждаю»</b><br>Директор МБОУ «БСОШ им.<br>Кирова»<br>_____<br>Амелькина Е.В.<br>Приказ № _____ от<br>« ____ » _____ 20 ____ г. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Календарно-тематическое планирование  
по курсу «Изобразительное искусство»  
для 2 класса**

**Составитель:**  
учитель начальных классов  
Сиротенко Наталья Витальевна

**2016 - 2017 учебный год**

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству  
во 2 классе (1 раз в неделю, 34 часа)**

**«Искусство и ты»**

| №<br>п/п | Наименование раздела и тем                                      | Часы<br>учебног<br>о<br>времени | Плановые<br>сроки<br>прохождения |                 | Характеристика основной деятельности ученика                                                                                                                                                                                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                 |                                 | По<br>плану                      | По<br>факт<br>у |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|          | <b>Как и чем работает художник?</b>                             | <b>8</b>                        |                                  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>1</b> | Три основных цвета – желтый, красный, синий                     | 1                               | 2.09                             |                 | <b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе; <b>смешивать</b> краски сразу на листе бумаги; <b>овладевать</b> первичными живописными навыками; <b>изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. |
| <b>2</b> | Белая и черная краска                                           | 1                               | 9.09                             |                 | <b>Учиться</b> различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона; <b>смешивать</b> цветные краски с белой и черной; <b>создавать</b> различные по настроению пейзажи                                                                           |
| <b>3</b> | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1                               | 16.09                            |                 | <b>Расширять</b> знания о художественных материалах; <b>развивать</b> навыки работы с различными материалами; <b>овладевать</b> первичными знаниями перспективы; <b>изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов            |
| <b>4</b> | Выразительные возможности аппликации                            | 1                               | 23.09                            |                 | <b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации; <b>создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев                                                                                                                                         |
| <b>5</b> | Выразительные возможности графических материалов                | 1                               | 30.09                            |                 | <b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятна для создания художественного образа; <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами; <b>изображать</b> , используя графические материалы, зимний лес              |
| <b>6</b> | Выразительность материалов для работы в объеме                  | 1                               | 7.10                             |                 | <b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре; <b>овладевать</b> приемами работы с пластилином; <b>создавать</b> объемное                                               |

|    |                                                                                           |           |       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                           |           |       |  | изображение животного                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 7  | Выразительные возможности бумаги                                                          | 1         | 14.10 |  | <b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм из бумаги; <b>овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в объемные формы                                                                                                                                |
| 8  | Неожиданные материалы (обобщение темы)                                                    | 1         | 21.10 |  | <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных средствах; <b>обобщать</b> пройденный материал, обсуждать творческие работы; <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников |
|    | <b>Реальность и фантазия</b>                                                              | <b>7</b>  |       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9  | Изображение и реальность                                                                  | 1         | 28.10 |  | <b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных; <b>изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела                                                                                                                                                           |
| 10 | Изображение и фантазии                                                                    | 1         | 11.11 |  | <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных; <b>изображать</b> сказочные существа                                                                                                                                                                                         |
| 11 | Украшение и реальность                                                                    | 1         | 18.11 |  | <b>Наблюдать и учить видеть</b> украшения в природе; <b>создавать</b> изображения различных украшений в природе                                                                                                                                                                               |
| 12 | Украшение и фантазии                                                                      | 1         | 25.11 |  | <b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами; <b>осваивать</b> приемы создания орнамента                                                                                                                                                                          |
| 13 | Постройка и реальность                                                                    | 1         | 2.12  |  | <b>Рассматривать</b> природные конструкции, <b>анализировать</b> их формы; <b>осваивать</b> навыки работы с бумагой; <b>конструировать</b> из бумаги формы подводного мира                                                                                                                    |
| 14 | Постройка и фантазии                                                                      | 1         | 9.12  |  | <b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками; <b>осваивать</b> приемы работы с бумагой; <b>придумывать</b> различные конструкции; <b>создавать</b> макеты фантастических зданий                                                                               |
| 15 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | 1         | 16.12 |  | <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания; <b>конструировать и моделировать</b> елочные украшения; <b>обсуждать</b> творческие работы; <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников                                |
|    | <b>О чем говорит искусство</b>                                                            | <b>11</b> |       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 16 | Изображение природы в различных состояниях                                                | 1         | 23.12 |  | <b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях; <b>изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы                                                                                                                                                                      |
| 17 | Изображение характера животных                                                            | 1         | 13.01 |  | <b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях; <b>изображать</b> животного с ярко выраженным характером и                                                                                                                                                                  |

|    |                                                                                                         |          |       |  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                         |          |       |  | настроением                                                                                                                                                                                                                                  |
| 18 | Изображение характера человека: женский образ                                                           | 1        | 20.01 |  | <b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы, используя живописные и графические средства                                                                                                                          |
| 19 | Изображение характера человека: мужской образ                                                           | 1        | 27.01 |  | <b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев; <b>учиться</b> изображать эмоциональное состояние человека; <b>создавать</b> выразительные контрастные образы доброго или злого героя                                               |
| 20 | Образ человека в скульптуре                                                                             | 1        | 3.02  |  | <b>Сравнивать</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые используются в скульптуре; <b>овладевать</b> приемами работы с пластилином; <b>создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером |
| 21 | Человек и его украшения                                                                                 | 1        | 10.02 |  | <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер; <b>создавать</b> декоративные композиции заданной формы                                                                                                                |
| 22 | О чем говорят украшения                                                                                 | 1        | 17.02 |  | <b>Принимать</b> участие в создании коллективной работы; <b>понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека                                                                                                 |
| 23 | О чем говорят украшения                                                                                 | 1        | 3.03  |  |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 24 | Образ здания                                                                                            | 1        | 10.03 |  | <b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек                                                                                                                                           |
| 25 | Образ здания                                                                                            | 1        | 17.03 |  |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 26 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение (обобщающий урок) | 1        | 24.03 |  | <b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания; <b>обсуждать</b> творческие работы; <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников                                             |
|    | <b>Как говорит искусство</b>                                                                            | <b>8</b> |       |  |                                                                                                                                                                                                                                              |
| 27 | Теплые и холодные цвета                                                                                 | 1        | 7.04  |  | <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности; <b>уметь</b> составлять теплые и холодные цвета; <b>осваивать</b> различные приемы работы кистью; <b>изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом          |
| 28 | Тихие и звонкие цвета                                                                                   | 1        | 14.04 |  | <b>Уметь</b> составлять на бумаге тихие и звонкие цвета; <b>уметь</b> наблюдать многообразие цветовых состояний в весенней природе и <b>изображать это</b>                                                                                   |
| 29 | Что такое ритм линий?                                                                                   | 1        | 21.04 |  | <b>Расширять</b> знаний о средствах художественной выразительности; <b>уметь</b> видеть линии в окружающей действительности; <b>фантазировать, изображать</b> весенние ручьи                                                                 |
| 30 | Характер линий                                                                                          | 1        | 28.04 |  | <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности; <b>осознавать</b> , как различным материалом можно создать художественный образ;                                                                                                    |

|           |                                                                |   |       |  |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|----------------------------------------------------------------|---|-------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                                                |   |       |  | <b>изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением                                                                                                                          |
| <b>31</b> | Ритм пятен                                                     | 1 | 5.05  |  | <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности; <b>понимать, что</b> такое ритм; <b>расширять</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации                      |
| <b>32</b> | Пропорции выражают характер                                    | 1 | 12.05 |  | <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности; <b>понимать, что</b> такое пропорции; <b>создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций   |
| <b>33</b> | Ритм линий и пятен; цвет; пропорции – средства выразительности | 1 | 19.05 |  | <b>Создавать</b> коллективную творческую работу; <b>сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы, <b>уметь</b> выполнять работу в границах заданной роли                            |
| <b>34</b> | Обобщающий урок года                                           | 1 |       |  | <b>Анализировать</b> детские работы, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников; <b>фантазировать</b> и рассказывать о своих творческих планах на лето |

В связи с тем, что один урок изобразительного искусства во 2 классе выпал на праздничные дни, следующие темы объединяются в 1 урок: «Ритм линий и пятен; цвет; пропорции – средства выразительности» и «Обобщающий урок года».