

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Борисовская средняя общеобразовательная школа имени Кирова»**

«Рассмотрено» Руководитель ШМО Балясникова Т.В. _____ Протокол № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.	«Согласовано» Заместитель директора МБОУ «БСОШ им. Кирова» _____ Богданова Т.А. « ____ » _____ 20 ____ г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «БСОШ им. Кирова» _____ Амелькина Е.В. Приказ № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
---	---	---

**Адаптированная рабочая программа
по курсу «Литературное чтение»
для учащихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
3 класс**

**Составитель:
учитель начальных классов
Балясникова Татьяна Викторовна**

2016 - 2017 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Для реализации программного содержания используются:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.: Литературное чтение, учебник для 3 класса в 2 частях – М.: Просвещение, 2013

Цели и задачи курса

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе

произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстра-тивный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Место учебного предмета в учебном плане

На уроки литературного чтения во 2-4 классах отводится по 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Предпочтительная форма организации учебного процесса: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Преобладающей **формой текущего контроля** выступает устный опрос, в меньшей степени письменный опрос (тестирование, ответы на вопросы ит.д.).

В 3 классе **планируется** провести 8 контрольных работ. Для этого используется пособие с контрольно-измерительными материалами по курсу «Литературное чтение» для 3 класса.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание тем учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*.

Содержание курса

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса

Обучающиеся должны:

- владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **70 - 75 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 8 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы (материал для заучивания выбирается учениками или учителем);
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

Список литературы

Литература для обучающихся:

➤ Основная:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение 3 класс, М.: Просвещение, 2007.
2. Новейшая хрестоматия по литературному чтению. 3 класс. Составитель А. И. Жилинская. М.: ЭКСМО, 2012.

Пособия для учителя:

1. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению, М., Вако, 2012.
2. Кутявина С. В. КИМ. Литературное чтение, М., Вако, 2012.
3. Маврина Л. В. Тексты для проверки техники чтения, М., Стрекоза, 2012.
4. Дорофеева Г. В. Проверяем технику чтения, М., ЭКСМО, 2011.

Формы и средства контроля

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся. Он проводится прежде всего с помощью систематического наблюдения за работой класса в целом и каждого ученика в отдельности на всех этапах обучения.

Тематический контроль осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся.

В процессе обучения используются различные методы контроля. Цель устного индивидуального контроля – выявление знаний, умений и навыков отдельных учащихся.

Устный фронтальный контроль применяется с целью повторения и закрепления учебного материала, пройденного за короткий промежуток времени.

При комбинированном контроле используется сочетание различных методов контроля. Он позволяет провести проверку нескольких учащихся за небольшой промежуток времени.

Контрольных работ – 8 ч.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
в 3 классе (4 раза в неделю, 136 часов)**

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн ого време ни	Плановые сроки прохождения		Характеристика основной деятельности ученика
			по плану	по факту	
1	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения.	1	1.09		Ориентироваться в учебнике по литературному чтению; рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике; знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; предполагать на основе названия содержание главы; пользоваться словарем в конце учебника.
	Самое великое чудо на свете.	4 ч			
2	Знакомство с названием раздела	1	2.09		Прогнозировать содержание раздела; планировать работу по теме, используя условные обозначения, читать текст целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; находить нужную информацию в книге; обобщать полученную информацию по истории создания книги; читать возможные аннотации на книги, составлять их с помощью учителя; придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
3	Рукописные книги Древней Руси	1	6.09		
4	Первопечатник Иван Федоров	1	7.09		
5	Урок-путешествие в прошлое.	1	8.09		
	Устное народное творчество	14			
6	Вводный контроль. Знакомство с названием раздела	1	9.09		Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке; различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; воспроизводить наизусть текст русских народных песен; принимать участие в коллективном сочинении сказок; читать текст целыми словами, без ошибок и повторов; осмысливать содержание текста; определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события;
7	Русские народные песни	1	13.09		
8	Докужные сказки	1	14.09		
9	Произведения прикладного искусства	1	15.09		
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	16.09		
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	20.09		
12	Русская народная сказка «Иван-царевич	1	21.09		

	и Серый Волк»				делить текст на части; пересказывать текст по плану; называть основные черты характера героев; характеризовать героев произведения; придумывать свои сказочные истории; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	22.09		
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	23.09		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	27.09		
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	28.09		
17	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	1	29.09		
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	30.09		
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Контрольная работа по теме «Устное народное творчество»	1	4.10		
	Поэтическая тетрадь №1	11			
20	Знакомство с названием раздела	1	5.10		Планировать содержание раздела; читать выразительно стихи; наблюдать за ритмом, находить рифмующиеся слова; определять различные средства выразительности; использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихотворения; участвовать в работе группы, самостоятельно оценивать свои достижения.
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе статьи Я.Смоленского)	1	6.10		
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1	7.10		
23	Ф.Тютчев «Листья»	1	11.10		
24	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над старой нивой...»	1	12.10		
25	И.Никитин «полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	13.10		
26	И.Никитин «Встреча зимы»	1	14.10		
27	И.Суриков «Детство»	1	18.10		
28	И.Суриков «Зима»	1	19.10		
29	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1	20.10		
30	Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1	21.10		
	Великие русские писатели	24			

31	Знакомство с названием раздела	1	25.10		Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирая виды работы; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; понимать содержание прочитанного, высказывая свое отношение; различать лирическое и прозаическое произведение; называть отличительные особенности стихотворного произведения; находить средства художественной выразительности в лирических текстах; использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение; соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни; характеризовать героев басни; инсценировать басню; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
32	А.Пушкин. Подготовка к сообщению «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1	26.10		
33	А.Пушкин. Лирические стихотворения	1	27.10		
34	А.Пушкин «Зимнее утро»	1	28.10		
35	А.Пушкин «Зимний вечер»	1	8.11		
36	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	9.11		
37	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	10.11		
38	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	11.11		
39	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	15.11		
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	16.11		
41	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове	1	17.11		
42	И.Крылов «Мартышка и очки»	1	18.11		
43	И.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	22.11		
44	И.Крылов «Ворона и Лисица»	1	23.11		
45	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова	1	24.11		
46	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	25.11		
47	М.Лермонтов «Утес», «Осень»	1	29.11		
48	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	30.11		
49	Л.Толстой «Акула»	1	1.12		
50	Л.Толстой «Прыжок»	1	2.12		
51	Л.Толстой «Лев и собачка»	1	6.12		
52	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	7.12		
53	Оценка достижений. Контрольная работа	1	8.12		

54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	9.12		
	Поэтическая тетрадь №2	6			
55	Знакомство с названием раздела	1	13.12		Прогнозировать содержание раздела; воспринимать стихи на слух; читать стихотворения, выражая авторское настроение; сравнивать текст-описание и текст-повествование; находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворение; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; высказывать впечатления о прочитанном тексте; создавать словесные картины по тексту стихотворения; читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
56	Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	14.12		
57	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	15.12		
58	К Бальмонт «Золотое слово»	1	16.12		
59	И.Бунин	1	20.12		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	21.12		
	Литературные сказки	8			
61	Знакомство с названием раздела	1	22.12		Прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух тексты литературных сказок; использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказок; сравнивать содержание литературных и народных сказок; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказок; определять авторское отношение к изображаемому; читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
62	Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1	23.12		
63	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	27.12		
64	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	28.12		
65	В.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	12.01		
66	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1	13.01		
67	В.Одоевский «Мороз Иванович»	1	17.01		
68	Обобщающий урок. Контрольная работа по теме «Литературные сказки»	1	18.01		
	Были-небылицы	10			
69	Знакомство с названием раздела	1	19.01		Прогнозировать содержание раздела; определять особенности сказки и рассказа; различать вымышленные события и реальные; определять нравственный смысл поступков героя; выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных
70	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	20.01		
71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1	24.01		
72	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	25.01		
73	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	26.01		

74	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	27.01		событиях; находить средства художественной выразительности и прозаическом тексте; составлять план для краткого и полного пересказа; определять характеристики героев произведения с опорой на текст; находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; читать сказку выразительно по ролям.
75	А.Куприн «Слон»	1	31.01		
76	А.Куприн «Слон»	1	1.02		
77	А.Куприн «Слон»	1	2.02		
78	Обобщение по разделу «Были-небылицы»	1	3.02		
	Поэтическая тетрадь №1	6			
79	Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	7.02		
80	С.Черный «Воробей», «Слон»	1	8.02		Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая настроение; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; определять авторское отношение к изображаемому.
81	А.Блок «Ветхая избушка»	1	9.02		
82	А.Блок «Сны», «Ворона»	1	10.02		
83	С.Есенин «Черемуха»	1	14.02		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	15.02		
	Люби живое	16			
85	Знакомство с названием раздела	1	16.02		Прогнозировать содержание раздела; планировать работу с произведением на уроке; читать и воспринимать на слух произведения; определять жанр произведений; понимать нравственный смысл рассказов; определять основную мысль рассказа; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; пересказывать произведения на основе плана; придумывать свои рассказы о животных; самостоятельно оценивать свои достижения.
86	М.Пришвин «Моя Родина»	1	17.02		
87	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	21.02		
88	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	22.02		
89	В.Белов «Малька провинился»	1	28.02		
90	В.Белов «Еще раз про Мальку»	1	1.03		
91	В.Бианки «Мышонок Пик»	1	2.03		
92	В.Бианки «Мышонок Пик»	1	3.03		
93	Б.Житков «Про обезьянку»	1	7.03		
94	Б.Житков «Про обезьянку»	1	9.03		
95	Б.Житков «Про обезьянку»	1	10.03		
96	В.Дуров «Наша Жучка»	1	14.03		
97	В.Афанасьев «Капалуха»	1	15.03		
98	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1	16.03		
99	Обобщающий урок по теме «Люби живое»	1	17.03		

100	Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Люби живое»	1	21.03		
	Поэтическая тетрадь №2	8			
101	Знакомство с названием раздела	1	22.03		Прогнозировать содержание раздела; читать стихотворение, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения; выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно; заучивать стихотворения наизусть.
102	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	23.03		
103	А.Барто «Разлука»	1	24.03		
104	А.Барто «В театре»	1	4.04		
105	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1	5.04		
106	Е.Благинина «Кукушка», «Котенок»	1	6.04		
107	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1	7.04		
108	Оценка достижений	1	11.04		
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12			
109	Знакомство с названием раздела	1	12.04		Прогнозировать содержание раздела; объяснять смысл, название темы; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух, про себя, осмысливая содержание; соотносить пословицу с содержанием произведения; придумывать свои вопросы к текстам; наблюдать за особенностями речи героев; понимать особенности юмористических произведений; определять отношение автора к героям и событиям; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
110	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	13.04		
111	А.Платонов «Цветок на земле»	1	14.04		
112	А.Платонов «Цветок на земле»	1	18.04		
113	А.Платонов «Еще мама»	1	19.04		
114	А.Платонов «Еще мама»	1	20.04		
115	М.Зощенко «Золотые слова»	1	21.04		
116	М.Зощенко «Великие путешественники»	1	25.04		
117	Н.Носов «Федина задача»	1	26.04		
118	Н.Носов «Телефон»	1	27.04		
119	В.Драгунский «Друг детства»	1	28.04		
120	Обобщение по разделу. Контрольная работа по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1	2.05		
	По страницам детских журналов	8			
121	Знакомство с названием раздела	1	3.05		Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке;
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			

123	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1	4.05		выбирать для себя необходимый и интересный журнал; определять тему для чтения; воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; придумывать вопросы по содержанию; готовить сообщение по теме, используя информацию в журнале; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения.
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1	5.05		
125	Г.Остер «Вредные советы»	1	10.05		
126	Г.Остер «Как получаются легенды»	1	11.05		
127	Р.Сеф «Веселые стихи»	1	12.05		
128	Итоговая контрольная работа	1	16.05		
	Зарубежная литература	8			
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	17.05		Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке; читать и воспринимать на слух художественное произведение; составлять с помощью учителя рассказ о творчестве писателя; пересказывать выборочно произведение; сравнивать сказки разных народов; сочинять свои сказки; определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя); рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение.
130	Мифы Древней Греции	1			
131	Мифы Древней Греции	1	18.05		
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	19.05		
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	23.05		
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	24.05		
135	Викторина по теме «Зарубежная литература»	1	25.05		
136	Обобщающий урок за курс 3 класса.	1			

В связи с совпадением планируемых дат с праздничными днями, темы уроков были объединены: урок №121 объединен с уроком №122, урок №129 объединен с уроком №130, урок №135 объединен с уроком №136.