

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Музыка»**

в рамках УМК «Школа России» в 6 классе 1 час в неделю - 34 часа в год.

**1. Учебник для общеобразовательных учреждений авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева : «Музыка. класс», М.: Просвещение, 2011г**

№	Тема урока	Ко л во час	Тип урока/ технология	Содержание урока Что должен знать	Планируемые результаты (личностный и метапредметные) Характеристика деятельности учащегося				Дата
					Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 ч.)</b>									
1	Удивительный мир музыкальных образов	1	Вводный	Классификация музыкальных жанров: вокальная, инструментальная музыка	Уметь приводить примеры различных музыкальных образов  Уметь определять взаимосвязь разговорных и музыкальных интонаций	Знать, что роднит музыку и разговорную речь	Интонационно-образный анализ	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	01.09
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	Расширение и углубление знаний	Взаимосвязь разговорных и музыкальных интонаций в романсах	определять взаимосвязь разговорных и музыкальных интонаций	Знать понятие романс, музыкальный портрет	Интонационно-образный анализ		08.09

3	ров Два музыкаль ных посвящения. Песня. Романс	1	Сообщение и усвоение новых знаний	«Я помню чудное мгновенье»- романс «Вальс фантазия» М.И.Глинки	Уметь определять приемы развития музыки	Знать способы создания различных образов	Совершенство вание навыков хорового пения	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	15.09
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1	Расширение и углубление знаний	Влияние формы и приемов развития на содержание	Уметь выявлять своеобразие почерка композитора М.И.Глинки	Знать приемы развития, форму музыкальных произведений	Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	заданным эталоном	22.09
5	«Уноси мое сердце в звонящую даль...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Жизнь и творчество С.В.Рахманинова.	Уметь проводить интонационно- образный анализ музыки	Знать роль мелодии и аккомпанемента в романсе	Совершенство вание навыков пения а*капелла, унисон	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с	29.09
6	Музыкаль ный образ и мастерство Ф.И.Шаля	1	Сообщение и усвоение новых знаний  Сообщение	Жизнь и творчество Ф.И.Шаляпина	Уметь сравнивать музы кальные интона ции с интонации ями картин  Уметь	Знать способы создания различных образов	Совершенство вание навыков хорового и ансамблевого	заданным эталоном  Волевая	06.10

7	пин Обряды и обычаи в фо льклоре и в творчестве композито ров	1	и усвоение новых знаний	Поэтизация быта и жизненного уклада русского народа	определять приемы развития музыкальных произведений	Знать особенности народной музыки и жанры народной песни	пения Интонирование мелодий русских народных песен	саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	13.10
8	Образы песен зарубежных композиторов в. Бельканто	1	новых знаний	Знакомство с вокальным стилем бельканто	Уметь называть имена великих оперных певцов мира	Знать имена зарубежных и отечественных оперных певцов	Развитие навыков интонирования, хорового пения	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	20.10
9	Мир старинной песни. Бал лада «Лес ной царь»	1	новых знаний	Знакомство с жизнью и творчеством Ф.Шуберта	Уметь определять приемы развития музыкального произведения	Знать понятие <i>баллада</i>	Развитие навыков хорового и сольного пения	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	27.10
10	.Образы русской народной и духовной музыки	1	новых знаний	Роль музыки в народных праздниках. Связи фольклора с жизнью человека	Особенности развития народной музыки Древней Руси Уметь находить	Знать особенности развития народной музыки, кто такие скоморохи	Интонационно- образный анализ музыки	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	10.11
								Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	17.11

11	Русская духовная музыка. Духовный концерт	1	новых знаний  Расширение и углубление знаний	Различные жанры церковного пения	общее в интонациях музыкальных произведений  Уметь узнавать инструменты, исполняющие основные темы	Знать понятия: знаменный распев, духовный концерт	Интонационно-образный анализ. Навыки хорового пения	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	24.11
12	В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской»	1	Расширение и углубление знаний	Углубленное знакомство с концертной симфонией В.Г.Кикты	Уметь выявлять особенности музыкального языка жанра молитвы	Знать понятия: фреска, орнамент, кто такие скоморохи	Развитие навыков пения	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	01.12
13	Симфония Перезвоны В.Гаврилина	1	Расширение и углубление знаний	Жанр <i>молитва</i> в музыке отечественных композиторов	Уметь выявлять принцип развития музыки	Знать понятия :хор. Солист, симфония, ударные инструменты	Интонационно-образный анализ.	контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	08.12
14	«Небесное и земное» в музыке И.С.Баха. Полифония.	1	Расширение и углубление знаний	Мир музыки Баха Особенности полифонической музыки	Уметь выявлять	Знать понятия: токката, fuga, хорал, полифония	Развитие навыков хорового пения	Волевая саморегуляция, контроль в	15.12

15	Фуга Образы скорби и печали	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Образы скорби и печале в религиозной музыке. «Реквием» Моцарта.	средства музыкальной выразительности	реквием, кантата, полифония	Интонационно- стилевой анализ музыки русских и зарубежных композиторов	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	22.12
16	«Фортуна правит миром...» «Кармина Бурана»	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Знакомство со сценической кантатой К.Орфа «Кармина Бурана»	Уметь приме нять дирижер- ский жест для передачи музыкальных образов	Знать понятия: фортуна, кто такие ваганты	Развитие навыков хорового и сольного пения	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	12.01
17	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Сообщение и усвоение новых знаний	История развития авторской песни	Уметь называть имена исполнителей авторской песни	Знать особенности и жанры авторской песни	Исполнение песен	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталонном	19.01
18	Джаз- искусство XX века	1		История развития джазовой музыки	Уметь называть имена джазовых исполнителей	Знать понятия: импровизация, обработка	Развитие навыков пения в хоре и ансамбле		

Мир образов камерной и симфонической музыки (16 ч.)									
19	Вечные темы искусства. Образы камерной музыки	1	Вводный. Расширение и углубление знаний	Виды музыкальных произведений по способу и условиям исполнения	Уметь проводить интонационно-образный анализ	Знать понятия: вокальная, инструментальная музыка, камерная, симфоническая	Слушание музыки. Хоровое пение	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	26.01
20	Вдали от Родины. Творчество Ф.Шопена	1	Расширение и углубление знаний	Творческий облик Ф.Шопена. Истоки творчества	Уметь проводить интонационно-образный анализ	Знать различные жанры фортепианной миниатюры	Слушание и обсуждение музыки Ф.Шопена	учитывать выделенные ориентиры	02.02
21	Ночной пейзаж.	1	Расширение и углубление знаний	Жанр камерной музыки <i>ноктюрн</i>	Уметь выявлять средства музыкальной выразительности	Знать понятие <i>ноктюрн</i>	Слушание и рассуждение- <i>Ноктюрн</i> А.П.Бородина	действия в новом учебном материале	09.02
22	Инструментальный концерт. Итальянский концерт	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Различные виды концерта, программная музыка	Уметь определять форму, сопоставлять произведения	Знать понятие: инструментальный концерт	Слушание и рассуждение- И.С.Бах, А.Вивальди	учитывать выделенные ориентиры	16.02
			Сообщение и усвоение	музыка	Уметь			действия в	

23	И.С.Баха Космиче- ский пейзаж	1	новых знаний  Сообщение и усвоение новых знаний	Выразительные возможности электромзыкаль- ных инструментов	определять тембры музыкальных инструментов  Уметь определять	Знать понятие синтезатор	Сопоставление образов музыки и живописи	новом учебном материале	02.03
24 25	Образы симфоничес кой музыки. Г.В.Свиридо в музыка к повести А.Пушкина «Метель»	2	Расширение и углубление знаний	Возможности симфонического оркестра в раскры тии образов литературного произведения.	форму, приемы развития, тембры	Знать определение <i>музыкальная форма</i>	Слушание и рассуждение о музыке. Хоровое пение	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	09.03 16.03
26	Симфоничес кое развитие музыкальны х образов	1	Сообщение и усвоение новых знаний	Основной прием симфонического развития- контраст.	тембры музыкальных инструментов  Уметь определять	Знать понятия: симфония, сюита, трактовка	Слушание симфонии №40 Моцарта, рассуждение	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	23.03 06.04
27	Программна я увертюра Л.Бетховена	1	Сообщение и усвоение новых	Мир героических Образов увертюры	приемы развития  Уметь	Знать жанр программная увертюра	Хоровое пение	учитывать выделенные учителем	13.04

28	«Эгмонт» Увертюра фантазия П.И.Чайковс кого «Ромео и Джульетта»	1	знаний  Сообщение и усвоение новых знаний	«Эгмонт» Сонатная форма. Мир драматических образов	определять приемы развития	Знать понятие увертюра, сонатная форма	Слушание и обсуждение музыки П.И.Чайковского	ориентиры действия в новом учебном материале	
29 30 31	Мир музыкальног о театра. Балет. Мюзикл. Рок-опера	3	Обобщение полученных знаний	Взаимодействие слова, музыки, сценического действия, интерпретация литературных произведений в музыкальных жанрах	Уметь проводить интонационно- образный анализ, опреде лять форму, приемы развития	Знать понятия: опера, Балет, мюзикл, ария,хор	Сравнительный анализ балета «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева, опе ры К.Глюка и рок- оперы А.Б.Журбина «Орфей и Эвридика»	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале	20.04, 27.04 04.05
32 33	Образы киномузыки. Музыка в отечествен- ном кино	2	Повторение и обобщение полученных	Музыка к кинофи льмам.Обобщение знаний о различных жанрах музыки в фильмах	проводить анализ  Уметь приводить примеры	Знать понятия: вокальная, инструментальная музыка.	Рассуждение о музыке к кинофильмам	Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстниками	11.05, 18.05  25.05

34	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	1	знаний	Повторение классификации музыкальных жанров	музыкальных образов	Знать, что роднит музыку и разговорную речь			
----	---	---	--------	---	---------------------	---	--	--	--