

МБОУ «Борисовская средняя общеобразовательная школа имени Кирова»

«Рассмотрено» Руководитель МО БСОШ им. Кирова _____Степаненко Л.В. Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 16 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР МБОУ БСОШ им. Кирова _____Богданова Т.В. « ____ » _____ 2 016 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ БСОШ им. Кирова _____Амелькина Е.В. Приказ № ____ от « ____ » _____ 20 16 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу «Православная культура» в __10__ классе

Скрылёва Ирина Викторовна

2016-2017гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Православная культура» для 10 класса разработана на основе авторской учебной программы «Духовное краеведение Белгородчины» Черновой С.С., методиста Центра духовного просвещения Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов. («Духовное краеведение Белгородчины (учебная программа) Автор-составитель: Чернова С.С.. – Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005 – 36 с.») и предназначена для преподавания в старших классах средних общеобразовательных школ.

Целью рабочей программы является воспитание духовности, уважения к прошлому своей страны, к ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе местного краеведческого материала.

Задачи:

- ознакомление учащихся с событиями духовной истории Белгородчины, фактами, биографиями исторических деятелей, представителями духовной культуры нашего края, процессом её развития;
- создание представления об исторических источниках духовно-краеведческого характера, их особенностях;
- развитие способностей к самостоятельному анализу событий истории Белгородчины в её духовно-краеведческом аспекте, раскрытию причинно-следственных связей, обобщению фактов, полученных в ходе изучения курса;
- формирование системы ценностей и убеждений, основанных на православных традициях, воспитание патриотизма, уважения к прошлому и настоящему своей малой Родины-Святого Белогорья.

Преподавание предмета ориентировано на использование учебного и программно-методического комплекта, в который входят:

Духовное краеведение Белгородчины

1. Автор-составитель: Чернова С.С.. – Белгород. Издательский центр ООО «Логия», 2005 – 36 с.
2. Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Методическое пособие/ Составитель: С.С. Чернова. – Белгород. – 2005. – с. 26.
3. Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»: Методическое пособие/ Автор-составитель: С.С. Чернова. – Белгород. 2005.

Авторская программа для 10 класса рассчитана на 34 часа учебного времени, по 1 часу в неделю.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации рабочей программы является урок.

В соответствии с Положением о внутришкольном контроле в течение года предусмотрены промежуточный и итоговый контроль.

Основной формой текущего контроля знаний является индивидуальный и фронтальный опрос. Проверка проводится в формах текущего (домашние работы), промежуточного и итогового контроля. Формы контроля могут быть вариативными, включая тестирование, анализ продуктов деятельности (проекты, презентации и т.д.).

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся 10 класса должны знать:

- основные источники по истории Белгородчины;
- основные даты и события истории Белгородской епархии с древнейших времен до наших дней;
 - основные даты развития духовной культуры Белгородчины (годы основания главных храмов Белгорода и области, монастырей, памятников скульптуры, годы жизни композиторов С.А. Дегтярева и Г.Я. Ломакина, белгородских художников и скульпторов, авторов произведений на православную тематику, их основные работы).
- значение Русской Православной Церкви в истории Белгородчины.

Учащиеся должны уметь:

- использовать исторические источники;
- обобщать и анализировать информацию, содержащуюся в различных исторических источниках;
 - обосновывать собственную позицию по отношению к событиям истории Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте;
- раскрывать причинно-следственные связи духовной истории края;
- отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях;
 - выявлять связи между изучением курсов истории России и историей Белгородчины в ее духовно-краеведческом аспекте, духовным краеведением и курсом мировой художественной культуры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Часы учебного времени
1	История Белгородской епархии с древнейших времён до начала 21 века.	14
2	Духовная культура Белгородчины (архитектура, ИЗО, музыка).	16
3	Тестирование №1 по разделу «История Белгородской епархии с древнейших времён до XXI века».	1
4	Тестирование №2 по разделу «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)».	1
5	Итоговое повторение и обобщение изученного. Итоговый урок-зачет за курс 10 класса.	1
6	Защита творческих проектов «По святым местам Белогорья».	1
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Наименование раздела и тем	Часы учебног о времен и	Плановы е сроки прохожде ния	Примечание
	Раздел I. История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI века	14		
1.	Введение.	1	01.09	
2.	Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии.	1	08.09	
3.	Основание г.Белгорода. Белгородская епархия в XVII в.	1	15.09	
4.	Белгородская епархия в эпоху Петра Великого.	1	22.09	
5.	Святитель Иоасаф Белгородский: жизнь и прославление.	1	29.09	
6.	Взаимоотношения церкви и государства в конце XVIII – начале XIX вв. Основание Белгородской духовной семинарии.	1	06.10	
7.	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв.	1	13.10	
8.	Белгородская епархия в середине XIX – начале XX вв.	1	20.10	
9.	Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в.	1	27.10	
10.	Государство и Русская Православная Церковь в первой половине XX в.	1	10.11	
11	Русская Православная Церковь на Белгородчине во 2-й пол. XX в.(сер. 40-х – 80-е гг.).	1	17.11	
12.	Святое Белогорье на рубеже веков (конец XX – начало XXI вв.).	1	24.11	
13	Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине.	1	01.12	
14.	Святые новомученики и подвижники земли Белгородской (XX в.).	1	08.12	
15.	Урок-зачет по разделу I «История Белгородской епархии с древнейших времен до начала XXI в.».	1	15.12	
	Раздел II. Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство музыка).	16		

16.	Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода.	1	22.12	
17.	Православное зодчество Белгородчины Храмы Старого Оскола и Губкина.	1	12.01	
18.	Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сел.	1	19.01	
19.	Монастыри Белгорода: история и современность.	1	26.01	
20.	Монастыри Белгородчины: история и современность.	1	02.02	
21.	Монастыри Белгородчины: история и современность.	1	09.02	
22.	Светочи духовной жизни нашего края (храмы и монастыри Белгородчины).	1	16.02	
23.	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (скульптура).	1	02.03.	
24.	Православие и изобразительное искусство Белгородчины (иконопись).	1	09.03	
25.	Православие и музыка Белгородчины. С.А. Дегтярев	1	16.03	
26.	Православие и музыка Белгородчины. Г.Я. Ломакин.	1	23.03.	
27	Православная тематика в творчестве художников Белгородчины (изобразительное искусство).	1	06.04	
28.	Православный Белгород (храмы, памятники).	1	13.04	
29.	Спасо-Преображенский кафедральный собор.	1	20.04	
30.	Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь (с. Холки Чернянского района).	1	27.04	
31.	Храмы моего родного посёлка и района.	1	04.05	
32.	Урок-зачет по разделу II «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка).	1	11.05	
33.	Итоговое повторение (зачет)	1	18.05	
34.	Защита творческих проектов «По святым местам Белогорья».	1	18.05	

Содержание программы учебного предмета

10 класс

Общее число часов 34

Раздел 1. История Белгородской епархии с древнейших времён до начала 21в.

1. Введение.

Крещение Руси. Возникновение Белгородской епархии.

Крещение Руси. Святой Равноапостольный князь Владимир. Возникновение Белгородской епархии 10 в.) Особенности новой религии, христианства.

2. Основание г. Белгорода. Белгородская епархия (17 в.)

Основание г. Белгорода (1596 г.). Белгородская засечная черта. Белгородская епархия в 17 в.. Первый митрополит Белгородский и Обоянский Феодосий .Строительство новых монастырей и храмов в нашем крае.

3. Белгородская епархия в эпоху Петра Великого

Государство и РПЦ в н.18 в. Реформы Петра Великого. Возникновение Белг. Губернии (1727г.).

4. Святитель Иоасаф Белгородский.

Его роль в истории Белгородчины. Духовные подвиги и чудотворения Иоасафа Белгородского. Первое и второе обретение нетленных мощей. Духовное наследие святителя.

5. Взаимоотношения церкви и государства в.к.18- н. 19 вв.

Основание духовной Белгородской семинарии. Белгородские архиереи Епифаний Тихорский и Феоктист Мочульский, их роль в духовном просвещении края.

7-8. Белгородская епархия в середине 19-начале 20 вв.

Выдающиеся выпускники Белгородской семинарии: Митрополит Московский и Коломенский Макарий -великий русский богослов ,историк, церковный писатель, академик медицины И.А. Енохин, заслуженный профессор Московского Университета Архимандрит Анатолий -известный церковный историк-богослов, краевед.

9-10. Государство и РПЦ в первой половине 20 в.

20 в.- время гонений и тяжёлых испытаний а жизни РПЦ.РПЦ в годы Великой Отечественной Войны. Прохоровское танковое сражение (12 июля 1943 г.), освобождение г. Белгорода (5 августа 1943г.)- важнейшие события истории Белгородчины, в том числе в духовно-нравственном краеведческом аспекте.

11. РПЦ на Белгородчине во второй половине 20 в.

Взаимоотношения государства и церкви в послевоенный период, в годы «оттепели», во время застоя. Святые подвижники земли Белгородской (архиепископ Лука (в миру Валентин Войно-Ясенецкий) и ахимандрит Серафим Ракитянский (в миру Дмитрий Тяпочкин). Величайшее событие -1000-летие Крещения Руси. Торжества в Белгороде по случаю этой знаменательной даты.

12. Святое Белогорье на рубеже веков (конец 20-начало 21 века).

Духовное возрождение и преображение Белгородчины на рубеже веков. Второе обретение нетленных мощей св. Иоасафа Белгородсеого и его значение в истории РПЦ. (1991). Белгородской-Старооскольской епархии(1995).Строительство новых и реставрация существующих храмов на Белгородчине в 90 гг XX века и в начале 21 В.

13. Белгородско-Старооскольская епархия и система образования на Белгородчине.

Система православного духовного образования на Белгорнодчине (Белгородская духовная семинария, православные гимназии в Белгороде и Старом Осколе). Открытие социально-теологического факультета БелГУ(2001г.)Сотрудничество Белгородско - Староосколькой епархии с медицинским колледжем БелГУ по подготовке сестёр милосердия, его значение в возрождении духовно-нравственных ценностей русского народа ,основанных на Православии.

14. Святые новомученики и Подвижники земли Белгородской (20в.).

Архиепископ Онуфрий (Гагалюк), епископ Никодим (кононов), епископ Антоний (Панкеев), архимандрит Серафим (Тяпочкин). Их жизнь и прославление.

15. Тестирование №1 по разделу «История Белгородской епархии с древнейших времён до XXI века»

Раздел 2. Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка) (17ч)

16. Православное зодчество Белгородчины. Храмы Белгорода

Спасо- Преображенской кафедральный собор- главный храм Белгородского- Старооскольской епархии. Смоленский собор- один из старейших храмов г. Белгорода. Крестовоздвиженский храм и его святыня- Кошарский Крест. Другие храмы. Белгорода

17. Православное зодчество Белгородчины. Храмы Старого Оскола и Губкина.

Кафедральный собор Александра Невского в г. Старый Оскол. Спасо- Преображенский собор г. Губкина и его значение в истории Белгородчины. Другие храмы Старого Оскола.

18. Православное зодчество Белгородчины. Храмы малых городов и сёл.

Утраченные святыни православной архитектуры нашего края. Восстановление храмов Белгородчины на рубеже веков (к.20-нач. 21вв.) Храмовая православная архитектура Святого Белогорья в начале нового тысячелетия (221в.).

19. Монастыри Белгорда: история и современность.

Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество- Богородцкий женский монастырь- утраченные святыни Белгородчины. Марфо- Маринская обитель города Белгорода.

20-21. Монастыри Белгородчины: история и современность.

Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда Белгородской области, Воскресенский женский монастырь- ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицкого-Тихвинская обитель-одна из утраченных святынь Белгородчины.

22. Светочи духовной жизни нашего края.

Город Белгород и его храмы. Белгородские монастыри. Православное зодчество Святого Белогорья в прошлом и настоящем. Свято- Троицкий Холковский мужской монастырь. Воскресенский женский монастырь

23. Православие и изобразительное искусство Белгородчины.

Творчество известного российского скульптор, автора многих работ на православную тему В. М. Клыкова. Памятник Святому Равноапостольному князю Владимиру (скульптор В. М. Клыков)- символ духовного возрождения Белгородчины. Скульптор А. А. Шишков и его работы.

24. Православие и изобразительное искусство Белгородчины.

Иконописный и другие промыслы на территории нашего края. Современные художники – иконописцы на Белгородчине

25. Православие и музыка Белгородчины С. А. Дегтярёв

Жизненный и творческий путь композитора, его основные произведения: патриотическая оратория «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы» (1810г.), духовные сочинения («Тебе поём», «Отче наш», и др.)

26. Православие и музыка Белгородчины Г.Я.Ломакин

Жизненный и творческий путь композитора Г.Я.Ломакина, его духовные сочинения. Русское многоголосное пение. «Октоих» и его переложение для современного 4-голосного хора композитором Г.Я.Ломакин

27. Православная тематика в творчестве художников Белгородчины.

Православная тематика в творчестве художников Белгородчины. (скульптура, иконопись). Темы по выбору учителя.

28-31. Учебно-тематические виртуальные экскурсии по разделу 1

Православный Белгород (храмы, памятники). Спасо-Преображенский кафедральный собор. Свято-Троицкий Холковский мужской монастырь. Храмы моего родного города.

32. Тестирование №2 по разделу «Духовная культура Белгородчины (архитектура, изобразительное искусство, музыка)»

33.Итоговое повторение и обобщение изученного. Итоговый урок-зачет за курс 10 класса

34. Защита творческих проектов «По святым местам Белогорья»

Формы контроля

- устные сообщения, проекты, презентации.
- промежуточное тестирование – 2;
- итоговый контроль – 1;
- итоговый проект -1.

Формы контроля, используемые на уроках по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»: индивидуальный, групповой, фронтальный.

Промежуточный контроль осуществляется по завершении крупного блока (темы) в форме тестирования. Методы контроля: устный опрос, тестирование,

Итоговый контроль осуществляется по завершении учебного материала за год в следующих форме творческой работы (итоговый мини-проект):

Контрольно-измерительные материалы по темам составлены на основе авторских текстов, рекомендованных в программе курса стр. 14-26.