

«Согласовано» Руководитель МО _____ Степаненко Л.В. Протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «БСОШ им. Кирова» _____ Богданова Т.А. « ____ » _____ 2016г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «БСОШ им. Кирова» _____ Амелькина Е.В. Приказ № _____ от « ____ » _____ 2016г.
--	--	---

Рабочая программа по предмету
«Русский язык»
10-11 классы
(базовый уровень)
на 2016-2017 учебный год

Учителя: Степаненко Л.В.,
Литвин А.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Русский язык»

для 10-11 класса

на 2016-2017 учебный год

составлена на основе «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» под редакцией А.И.Власенкова (Москва. «Просвещение», 2011г.). Ориентирована на использование учебника Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. «Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений». - М., «Просвещение», 2011., рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации.

Раздел I. Пояснительная записка

За основу рабочей программы взята авторская программа по русскому языку для 10 - 11 классов А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой, которая рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации. Москва, «Просвещение», 2011 год

Назначение программы:

- улучшение результатов обучения родному языку, усовершенствование технологии обучения в соответствии с изменившимися приоритетами целей основного образования;
- реализация основных положений концепции лингвистического образования школьников.

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем)

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей:

коммуникативных (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в **10 -11 классах**. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу рабочей программы положены актуальные в настоящее время идеи личностно-ориентированного и деятельностного подходов к обучению русскому языку. Особенностью такого обучения является синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы, установление взаимосвязи между процессами изучения и использования языка, смещение традиционного акцента на запоминание теоретического материала к осмыслению функционального потенциала языкового явления и овладению навыками уместного использования его в разных ситуациях речевого общения.

В соответствии с вышеуказанными подходами содержание представленной программы направлено на реализацию единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений, что предполагает не только усвоение учащимися лингвистических знаний, но и освоение ими элементов современной теории речевого общения с целью формирования у них умений уместного использования языковых средств в разнообразных сферах общения.

Освоение тем, предусмотренных федеральным компонентом государственного стандарта, связанных с оценкой коммуникативных качеств и эффективности речи, с развитием навыков использования различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, с развитием навыков диалогической и монологической речи, с совершенствованием умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров

осуществляется в практическом применении непосредственно на уроках русского языка **в процессе выполнения специально подобранных заданий.**

Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь (владение языком таблиц, схем, рекламы, умение создавать текст в различных научно-популярных вариантах, овладение культурой публичной речи).

Общее содержание рабочей программы направлено на дальнейшее совершенствование орфографической, пунктуационной и речевой грамотности учащихся, изучение лингвистики текста, а также закрепление и расширение знаний о коммуникативных качествах речи, об основных нормах современного русского языка. Овладение основными нормами русского литературного языка способствует формированию умений опознавать, классифицировать, оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, целесообразности их употребления в речи, что является необходимым условием успешной коммуникации в рамках подготовки к ЕГЭ.

Курс русского языка в 10-11 классах направлен на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи** курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Принцип построения – концентрический

Специфика предмета:

В системе школьного образования учебный предмет **«Русский язык»** занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Формы текущего контроля знаний в 10-11 классах

- * тест;
- *диктант;
- * проверочная работа с выборочным ответом;
- * комплексный анализ текста;
 - 1 публичное выступление по общественно-важным проблемам;
 - 2 сочинение на морально-нравственную тему;
 - 3 сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Раздел II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать

связь языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

9 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

10 применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

11 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

12 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

14 осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

15 развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

16 совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

17 самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста,

используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа тестирования, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 10-11 классах на 2016– 2017 уч. год

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова). М. «Просвещение», 2011.

Учебник: Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ – М.: Просвещение, 2011 г.

Класс – 10

Учитель – Степаненко Лариса Викторовна

Количество часов:34

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час.

Плановых уроков:34

контрольных уроков – 4 часа

уроков развития речи – 4 часа
самостоятельных работ – 0

Класс -11

Учитель – Литвин Алла Николаевна

Количество часов:34

Всего – 34 часов; в неделю – 1 час

Плановых уроков:34

контрольных уроков – 3 ч

уроков развития речи – 5 час.
самостоятельных работ – 1 час.

В связи с тем, что 2 урока русского языка в 11 классе выпали на праздничные дни, темы «Официально-деловой стиль речи. Основные стилиевые черты текстов официально-делового стиля речи» и «Практическая работа по составлению документов»; темы «Разговорный стиль речи. Общие признаки разговорного стиля речи» и «Урок- дискуссия на тему «Актуальные проблемы живой разговорной речи сегодня» объединяются в один урок.

№ п/п	Наименование раздела, темы				Примечание
		Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	
1	Разновидности употребления языка: язык разговорный и язык литературный. Стили речи.	1	7.09		
2	Научный стиль речи. Особенности научно-популярного подстиля речи. Комплексный анализ текста.	1	14.09		A23 B4
3	Входная контрольная работа	1	21.09		A5
4	Лексические особенности научного стиля речи	1	28.09		A12
5	Морфологические особенности научного стиля речи.	1	5.10		B7
6	Синтаксические особенности научного стиля речи.	1	12.10		A4
7	К/Р. № 1. Комплексный анализ текста с тестовыми заданиями	1	19.10		
8	Анализ написания работ. Работа над ошибками. Решение заданий ЕГЭ	1	26.10		
9	Принципы русской пунктуации. Употребление знаков препинания. Пунктуационный анализ текста упр. 224.	1	9.11		A20- A26
10	Словосочетание. Виды синтаксической связи. Упр. 208. Решение тестовых задач к тексту упр. 208	1	16.11		B3
11	Простое предложение. Простое	1	23.11		A9,

	неосложненное предложение. Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.				
12	Двусоставное и односоставное предложение. Синтаксический и пунктуационный анализ простого предложения.	1	30.11		A10 A20 A23
13	Простое осложненное предложение. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1	7.12		B5, A20
14	Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения.	1	14.12		A4, A20
15	К/Р. № 2. Тест в формате ЕГЭ. Диагностическая работа №1	1	21.12		B5
16	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение заданий ЕГЭ	1	28.12		A1-A5
17	Публицистический стиль речи. Основные признаки текста публицистического стиля речи.	1	18.01		A27
18	Р.р. Сочинение по проблеме текста	1	25.01		
19	Р.р. анализ сочинений	1	1.02		
20	Лексические особенности публицистического стиля речи.	1	8.02		A30
21	Средства эмоциональной выразительности текстов публицистического стиля речи.	1	15.02		B8
22	Р/Р. Лексико-стилистический анализ текста. Обучающее сочинение.	1	22.02		Часть С
23	Синтаксические особенности текстов публицистического стиля речи.	1	1.03		
24	К/Р. № 3. Контрольное сочинение	1	15.03		Часть С
25	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	22.03		
26	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Вводные	1	5.04		A19A22,B5

	слова и вводные предложения.				
27	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Вводные слова и вводные предложения.	1	12.04		B5 A22
28	Знаки препинания при обращении.	1	19.04		B5
29	Р/Р. Комплексный анализ текста с творческим заданием (мини-сочинение). (ДВ 2009: часть С)	1	26.04		
30	К/Р. № 4 итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	1	3.05		
31	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Решение заданий ЕГЭ	1	10.05		
32	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения, приложения.	1	17.05		B5
33	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения, приложения.	1	24.05		B5 A23
34	Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные обстоятельства. Итоговый урок	1	24.05		A4,A21
11 класс					
1	Стиль художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка.	1	5.09.		1-11
2	Стиль художественной литературы. Изобразительно-выразительные средства языка.	1	12.09.		1-12
3	Практическая работа. Развитие умений школьников работать со словарем лингвистических терминов при анализе авторских текстов.	1	19.09.		1-13
4	К/Р. Анализ изобразительно-выразительных средств языка. Анализ текста художественного стиля речи с решением тестовых	1	26.09.		13-15

	заданий. ЕГЭ 2017:				
5	Анализ контрольной работы.	1	3.10.		13-15
6	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	10.10.		13-17
7	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	17.10.		1-15
8	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.	1	24.10.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
9	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.	1	7.11.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
10	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	1	14.11.		15-24
11	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными	1	21.11.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
12	Р/Р. Подготовка к ЕГЭ (часть С). Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы.	1	28.11.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
13	<i>К/Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.</i>	1	5.12.		1-15
14	Анализ контрольной работы.	1	12.12.		1-15
15	Бессоюзное сложное предложение.	1	19.12.		23-24
16	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	26.12.		23-24
17	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	16.01.		1-24
18	Практическая работа. Решение тестовых заданий по синтаксису и	1	23.01.		21-23

	пунктуации в формате ЕГЭ.				
19	Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	1	30.01.		21-23
20	Знаки препинания при цитировании.	1	6.02.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
21	С/р Комплексный анализ текста с тестовым заданием в формате ЕГЭ.	1	13.02.		7
22	Текст. Содержательно-композиционный анализ текста.	1	20.02.		7
23	Р/Р. Особенности работы над текстом сочинения по прочитанному тексту.	1	27.02.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
24	Сокращение текста. Практическая работа. Особенности выполнения задания 24.	1	6.03.		1-10
25	Сокращение текста. Практическая работа. Особенности выполнения задания А27.	1	13.03.		1-7
26	Типы речи. Рассуждение. Типологический анализ текста.	1	20.03.		4-10
27	Р/Р. Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы.	1	3.04.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
28	Р/Р. Особенности сочинения-рассуждения по прочитанному тексту как части экзаменационной работы.	1	10.04.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
29	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	17.04.		
30	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1	24.04.		
31	Официально-деловой стиль речи. Основные стилевые черты текстов официально-делового стиля речи.	1	15.05.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по

					прочитанному тексту
32	Практическая работа по составлению документов.	1	15.05.		
33	Разговорный стиль речи. Общие признаки разговорного стиля речи.	1	22.05.		Часть вторая, сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
34	Р/Р. Урок-дискуссия на тему «Актуальные проблемы живой разговорной речи сегодня».	1	22.05.		

V. Содержание программы учебного курса русского языка для 10-11 класса

1.Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.

Речевое общение и его основные элементы. Сферы речевого общения. Виды речевого общения.

Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное, использование разных видов чтения и аудирования. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработкой прочитанного и прослушанного текста и представление его в виде тезисов, конспектов, рефератов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как учение о функционально стилистической дифференциации языка. Функциональные стили

Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Разговорная речь

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке

Культура речи

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Применение в практике речевого общения орфоэпических, грамматических и стилистических норм современного русского литературного языка, использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка, соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально- деловой, социально-культурной и учебно-научной сфере общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

Выдающие учёные-русисты.

.

Раздел VI. Формы и средства контроля

Ведущие формы контроля	Год	I полугодие	II полугодие
Контрольный диктант	-	-	-
Тесты	7	3	4
Сочинение	7	3	4

Раздел 5. Перечень учебно-методических средств обучения

Литература (основная и дополнительная)

Основная литература

Учебник: «Русский язык. 10-11 классы». Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень. Авторы: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2010

Методическое пособие для учителя:

1. Золоторёва, И.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс: Программы 34 и 68 часов/ И.В. Золоторёва, - Москва «ВАКО», 2010
2. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008
3. Власенков, А.И. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» 10 – 11 класс/ А.И.Власенков, - М.: Просвещение, 2010

Пособия для учащихся:

- 1.Сенина, Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2011
2. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс/ А.Б. Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2009

Дополнительная литература

Дополнительная литература для учителя:

1. Любичева, Е.В., Болдырёва, Л.И. Учиться языку как искусству. Уроки речевого развития/ Е.В.Любичева, Л.И.Болдырёва, - С-Петербург «Паритет», 2005
2. Сивокозова, Т.В. Система подготовки к ЕГЭ. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности/ Т.В.Сивокозова, - Волгоград: Учитель, 2005
- 3 Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005
4. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008
- 5 Амбушева, Т.М. и др. Русский язык. 10-11 классы: исследовательские работы/ Т.М. Амбушева и др., - Волгоград: Учитель, 2009
11. Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2011: русский язык: самые новые задания/ А.Ю. Бисеров, - ФИПИ, 2010
- 6 Цветкова, Г.В. Русский язык. 6 -11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2009

7 Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская, - Волгоград: Учитель, 2010

Пособия для учащихся:

1.Сенина, Н.А. Русский язык. ЕГЭ – 2012 Вступительные испытания: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2011

2 Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс/ А.Б. Малюшкин, - М.: «ТЦ Сфера», 2011

3 Петрова, В.В. Русский язык. Выполнение заданий части 2 (В): учебно-методическое пособие/ В.В. Петрова, - М.: «Экзамен», 2009

4 Егораева, Г.Т. Русский язык. Выполнение заданий части 3 (С): учебно-методическое пособие/ Г.Т. Егораева, - М.: «Экзамен», 2009

5 Загоровская, О.В. Готовимся к ЕГЭ. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Ч. С/ О.В. Загоровская, - М.: Просвещение, 2009

6 Нефёдова, И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы»/ И.Ю.Нефёдова, - М.: АСТ: Астрель, 2009

7 Баронова, М.М. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Морфемика» и «Словообразование»/ М.М.Баронова, - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009

8 Кулюкина, Л.А. Практикум по русскому языку для подготовки к ЕГЭ. «Словосочетание», «Простое предложение», «Сложное предложение», «Способы передачи чужой речи»: 10-11 кл. /Л.А.Кулюкина, - М.: АСТ: Астрель, 2009

9 Егораева, Г.Т. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. Вступительные испытания./ Г.Т. Егораева, - М.: «Экзамен», 2011

Справочная литература

2. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002

3. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001

4. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996

6. Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005

6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Ониск»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008

7. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991

8. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2009

9. Шанский, Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г.Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М.Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

Мультимедийные пособия

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов

2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов

3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

6. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс

7. Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий

8. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы

Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>

3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>

5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>

6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>

8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>

9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

11. <http://www.svetozar.ru/>

Приложение 1

Контрольная работа (диктант) по теме «Главные члены предложения»

Андрей Платонов был наделен трудным даром - «обнажившимся сердцем». О чем бы он ни писал: о стариках или о детях, о великих замыслах или об обычной работе обыкновенного кузнеца, о любви или о смерти, - он действительно прикасался к своим героям этим «обнажившимся сердцем». Отсюда особая эмоциональная насыщенность его прозы, предельность сопереживания, которую мы ощущаем в каждом его произведении.

Зарождающаяся мысль разворачивается, расцветает во всей своей зрелой органической мощи в необычной платоновской фразе, сочетающей иронию, житейскую усмешку, разговорную речь с высокой философской или сугубо технической терминологией. Язык Платонова - попытка показать путь к новому, «неевклидовому» познанию мира. Это язык «по Лобачевскому», с пересекающимися параллельными, с шокирующей наше будничное сознание обратной перспективой, характерной, скажем, для русской иконописи, где мнимая несоразмерность на самом деле выражает не столько реальность мира, сколько направленность нашего восприятия, нашей мысли по поводу этого мира.

«Странный» язык Платонова - это не просто особый язык, это целое мирозерцание, это крупная, серьезная, ждущая исследования философия писателя, выраженная не псевдоязыком профессионалов, а языком мыслящего художника. Философия, роднящая его с такими поэтами, как Хлебников и Заболоцкий, такими художниками, как Филонов, такими учеными, как Вернадский.

При всем своем очевидном новаторстве творчество Платонова - корнями уходит в народное мирозерцание, в фольклор. Л. Шубин

точно сформулировал: «Платонов – интеллигент, который не вышел из народа». (202 слова)

1. Найти грамматические основы 1-3 предложениях.
2. Определить тип текста второго абзаца.
3. Найти выразительные средства языка.

Приложение 2. Контрольная работа (тест) по теме «Синтаксис и пунктуация»

Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1 - А9, В1 - В14.

(1)... Жизнь Гайдара была продолжением, а иногда и началом его книг. (2)Года за два до того, как вышел «Тимур и его команда», Гайдар зашёл как-то ко мне. (3)У меня был трудно болен сын, и мы сбились с ног в поисках одного редкого лекарства. (4)Его нигде не было. (5)Гайдар подошёл к телефону и позвонил к себе домой.

— (6)Пришлите сейчас же ко мне, — сказал он, — всех мальчиков нашего двора. (7)Я жду. (8)Он повесил трубку. (9)Через десять минут раздался отчаянный звонок у двери. (Ю)Гайдар вышел в переднюю. (11)На площадке за дверью стояло человек десять мальчиков, очень взволнованных и запыхавшихся.

— (12)Вот что, — сказал им Гайдар. — (13)Тяжело болен мальчик. (14)Нужно лекарство. (15)Я вам запишу каждому его название на бумажке. (16)Сейчас же — во все аптеки: на юг, на восток, на север, на запад. (17)Из аптек звонить мне сюда. (18)Всё понятно?

— (19)Понятно, Аркадий Петрович! — закричали мальчики и понеслись вниз по лестнице. (20)Вскоре начались звонки.

— (21)Аркадий Петрович! — кричал в трубку взволнованный детский голос. — (22)В аптеке на Маросейке нет.

— (23)Поезжай дальше. (24)На Разгуляй.

(25)Гайдар сидел у телефона, как капитан на мостике корабля. (26)Через сорок минут восторженный детский голос прокричал в трубку:

— (27)Аркадий Петрович, есть! (28)Я достал!

— (29)Где?

— (30)В Марьиной роще!

— (31)Вези сюда. (32)Немедленно.

(33) Лекарство было привезено, и сыну вскоре стало легче.

(34)Благодарить его было нельзя. (35)Он очень сердился, когда его благодарили за помощь.

(36)Он считал помощь человеку таким же ... делом, как, скажем, приветствие. (37)Никого же не благодарят за то, что он с вами поздоровался.

(38)Однажды мы с Гайдаром шли по улице и услышали встревоженные голоса.

(39)Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. (40)Сильная струя воды била прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. (41)Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран. (42)Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью. (43)Поток воды остановился. (44)По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (45)Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду. (46)Потом Гайдар долго тяжело дышал. (47)Ладонь у него была окровавлена. (48)Но он был очень радостно настроен — не потому, конечно, что проверил свою силу, а потому, что ему удалось спасти маленький чудный сад.

(49)Мне очень не хватает Гайдара — большого, доброго, талантливого человека.

(По К. Паустовскому)

1. Написать сочинение-рассуждение

Приложение 3 . Контрольная работа (тест) по теме «Сложное предложение»

1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нарвала 2) загну́тый 3) стату́я 4) ободрена

2

В каком предложении вместо слова УДАЧНЫЙ нужно употребить УДАЧЛИВЫЙ?

- 1) В подаче образа найдены УДАЧНЫЕ поэтические штрихи.
2) Самые УДАЧНЫЕ и интересные репетиции всегда те, когда каждый из участников работы вносит в неё что-то своё.
3) Они уже стали москвичами, как и многие их более УДАЧНЫЕ земляки.
4) В то же время почти все они при УДАЧНОМ стечении обстоятельств способны стать призёрами Игр.

3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова?

- 1) за семью печатями
2) интересное интервью
3) согласно расписания
4) лучше всех

4

Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Опираясь на данные словарей,

- 1) сведения оказываются наиболее точными.
2) легко подбирается доказательство.
3) помощь учителя вам не потребуется.
4) вы без труда докажете свою точку зрения.

5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Во избежание всяких дорожных случайностей ехали только днём.
2) Нет сравнений, чтобы передать эту упоительную, волшебную игру красок.
3) Природу надо беречь, как мы бережём саму жизнь человека.
4) Прочитав рассказ Вересаева, у меня возникло желание посмотреть на картину Рафаэля.

6

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся НН?

Улица, по которой он теперь шёл, была ухоже(1)ая, асфальтирова(2)ая и по обеим сторонам обсаже(3)ая подстриже(4)ыми липами.

- 1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 3 4) 1,2,3

7

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) в..рсистый, ут...пический, м..рзлота
2) б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
3) ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
4) компр...мисс, соприк...снувшись, обог..щени

8

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..имущество, пр..рвать, пр..ют
2) сверх...нтересный, контр..гра, по..грать
3) ..дельный, и..кусный, и..жить
4) по..ставить, о..бросить, по..пустить

9

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У(Ю)?

- 1) песни разнос..тся далеко, вылива..щаяся житкость
2) они тяжело дыш..т, движ..щаяся цель
3) куры кудахч..т, хохоч..щий ребёнок
4) парикмахеры бре..т, неж..щийся на солнце кот

10

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. окольц..вать**
Б. перешаг..вать
В. ве..л
Г. просе..вать

- 1) А, Б, Г 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, Г

11

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)пользуясь льготами, времени всегда (не)достаёт
- 2) сегодня (не)здоровится, (не)заменимый поступок
- 3) сказать (не)что по секрету, провал есть (не)что иное, как кратер
- 4) (не)видимые глазом звёзды, уйти в (не)бытие

12

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ВИДУ угрозы тайфуна эвакуация жителей приморского города осуществлялась (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего дня.
- 2) Нам было страшно, ЗА(ТО) в ТО(ЖЕ) самое время интересно.
- 3) Нам ТО(ЖЕ) захотелось участвовать в соревнованиях, и (ПО)ЭТОМУ мы пошли на стадион.
- 4) В пятистах метрах (ОТ)ТОГО места, где находился штаб, был создан перекидной мост, ЧТО(БЫ) облегчить переправу.

13

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:
У старика подгибались и дрожали ноги () и стало ему горько от пережитого.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.

14

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Случайно (1) увидев Герасима (2) Ерощка заскочил за угол и (3) пропустив немного мимо (4) побежал вслед за ним.

- 1) 1,2,3,4 2) 2,3,4 3) 1,2,4 4) 1,3,4

15

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Она крикнула: «Я никогда (1) по-вашему (2) делать не буду. Он ответил: «Я (3) кстати (4) никогда не ошибаюсь.

- 1) 1,2, 3, 4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3

16

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Так прошло полчаса или сорок минут.
- 2) Ими либо восторгаются либо всё в них критикуют но никогда не остаются равнодушными.
- 3) А дождь и сыплет всё чаще и чаще и дробит кровли и окна сильней и сильней.
- 4) Дождь принимается гудеть широко и ровно и на дворе и в саду и в переулке.

17

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Он поднялся на бугор: слева шла чёрная гряда сопок, изогнувшаяся, как хребет гигантского зверя.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения заключает в себе условие, а вторая – следствие этого условия.
- 3) Во второй части бессоюзного сложного предложения содержится неожиданная информация.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую.

18

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Через четверть часа (1) когда над нашими головами разразилась гроза (2) и лес (3) точно застонал от раскатов грома (4) у нас в палатке весело горел огонёк.

- 1) 1,2,4 2) 1,4 3) 1,2,3,4 4) 1,2,3

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.

- 1) 1,4 2) 2,3 3) 1,3,4 4) 1,2,3,4

Костёр возле речки.

(1) Всё-таки я встретил тех, кто не только сорит, но и убирает. (2) Нет, не на родине встретил, не в Сибири. (3) В Подмосковье встретил.

(4) Ехал из аэропорта Домодедово и возле берёзовой рощи увидел седого, легко одетого мужчину с полиэтиленовым мешком, в резиновых перчатках, и женщину, одетую в спортивные штаны, в рубашку мужского покроя, тоже в перчатках и тоже с мешком.

(5) Они неторопливо двигались по опушке рощи, о чём-то беседуя, время от времени наклонялись и складывали в мешок бумагу, коробки от сигарет и папирос, фольгу, обрывки полиэтилена, окурки, раскисшие куски хлеба, старые обутки, лоскутьё – всё, чем сорит вокруг себя человек.

(6) – Видал чокнутых? – почему-то со злобой воскликнул шофёр-таксист, вёзший меня в Москву. (7) Я поглядел на него вопросительно. (8) - Академик с бабой своей. (9) Дача у них тут недалеко. (10) Как идут на прогулку, прихватывают с собой мешки и лопату. (11) Какой мусор приберут, так сожгут возле речки, чё где выправят, чё где закопают. (12) Цветки рвать не дают, прямо за грудки берут, и-иы-ди-о-оты-ы. (13) Да разве за нами, за поганцами, всё приберёшь? (14) И-и-ы-ы-ди-и-о-о-оты-ы-ы !..

(15) Он резко крутанул руль. (16) Двое пожилых людей исчезли за поворотом.

(17) Всякий раз, как еду в аэропорт Домодедово и вижу дымок костерка над речкой Пахрой, с тихой радостью думаю: это они, терпеливые люди, делают посильную добровольную работу, так необходимую уставшей земле.

С. Написать сочинение по проблеме текста

(По В. Астафьеву)

(1)... (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате.
(3)Точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях.
(4)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям.
(5)Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений.
(6)... желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

- 3) линия является (предложение 6)
- 4) проверить (предложение 6)

2

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

3

Укажите верную морфологическую характеристику слова СФОРМУЛИРОВАН в предложении 4.

- 1) краткое прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) наречие
- 4) деепричастие

4

Укажите значение слова ПРЯМОЙ в предложении 6.

- 1) ровно идущий в каком-нибудь направлении, без изгибов
- 2) явный, выраженный однозначно
- 3) настоятельно необходимый, безусловный *
- 4) лишённый необходимой гибкости

5

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.

- 1) 1 2) 1,2 3) 3 4) 2,3

6

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) омп..чать, зар..хли, л..терея
- 2) зак..ренелый, возр..стать, к..мбинация
- 3) наст..рожившись, прил..жить, подг..равший
- 4) абстр..гироваться, изнем..жение, вып..лоть (сорняки)

7

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пост..ндустриальный, сверх..зысканный, контр..гра
- 2) ра..секреченный, бе..прибыльный, бе..голосый
- 3) по..полье, пре..новогодний, о..гороженный
- 4) пр..способленный, пр..мудрый, пр..одолеть

8

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) верт..шься, обожа..мый
- 2) засмотр..шься, добыва..мый
- 3) накол..шь, законч..нный
- 4) выпил..шь, провер..вший

9

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. тюл..вый**
- Б. присва..вать**
- В. надоедл..вый**
- Г. недоум..вать**

- 1) А, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, В, Г

10

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Наш спутник тоже (не)сидел сложа руки.
- 2) Вокруг тянулись (не)скончаемые виноградники.
- 3) Путники вышли к ещё (не)обросшему кромкой льда берегу.
- 4) (Не)мешкая ни минуты, ребята собрали чемоданы.

11

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение в ушах затрещала канонада.
- 2) ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.
- 3) Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.

4) Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ТУДА в Европу.

12

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи () и постепенно растворялись в шуме прибоя.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное яровыми (4) и углублялась в лес.

- 1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 1,4 4) 1,2

14

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побегии духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

- 1) 1,2 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

15

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

16

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Ехать в бричке было приятно: тёплый день, хорошо накатанная дорога, в полях множество цветов и жаворонков радовали путников, настраивали их на отдых.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

17

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от нравоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.**

- 1) 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,3,4

18

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и**

(2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.

- 1) 3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 2,4

19

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.

- 2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.

3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.

4) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

20

Прочитайте текст

Бактерии поистине вездесущи. В воздухе и воле, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников

3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.

4) Бактерии обитают в каждом живом организме

(1)Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2)Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... (3)Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

(4)Но больше всего беспокоит реакция подростков. (5)У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции. (6)Они-то всё принимают за чистую монету. (7)Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, - это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека. (8)Подросток не просто воспринимает информацию, он её активным образом преобразовывает. (9)Эта информация становится основой для его жизненной программы, для выработки путей и способов достижения цели. (10)Вот почему человек, который что-то вещает на многомиллионную аудиторию, должен обладать высоким чувством ответственности.

(11)На самом ли деле он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то, чего от него ждут поклонники? (12)Посмотрите: я «свой», такой же, как все. (13)Отсюда и иронично-снисходительное отношение к образованности, и кокетливое ёрничанье: «Ученье - свет, а неученье - приятный полумрак», и надменное самолюбование. (14)Но вот передача закончилась. (15)Что осталось в душе тех, кто слушал артиста? (16)Какие семена он посеял в доверчивых сердцах? (17)Кого он сделал лучше? (18)Кого он направил на путь творческого созидания? (19)Когда одному известному ди-джею молоденькая журналистка задала эти вопросы, он просто фыркнул: да идите вы, я совсем не для этого... (20)И в этом недоуменном возмущении «поп-звезды» проявляется её гражданская незрелость, её человеческая «недообразованность». (21)А человек, который ещё не построил себя как личность, не осознал своей миссии в обществе, становится покорным слугой толпы, её вкусов и потребностей. (22)Он, может быть, и умеет петь, но не знает, для чего поёт.

(23)Если искусство не зовёт к свету, если оно, хихикая и лукаво подмигивая, тащит человека в «приятный полумрак», если оно ядовитой кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности, тогда возникает резонный вопрос: а нужно ли такое «искусство» обществу, достойно ли оно того, чтобы стать частью национальной культуры?

(По И. Гонцову)

21

Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Хорошее, качественное образование - главное условие жизненного успеха.
- 2) Служитель искусства должен осознавать свою высокую ответственность перед людьми.
- 3) Современные подростки мало верят рассказам о детстве любимых артистов.
- 4) Многие «звёзды» эстрады скромно умалчивают о фактах своих школьных неудач.

22

Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 8 -10?

- 1) описание
- 2) описание и повествование
- 3) повествование

4) рассуждение

23

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 1 2) 6 3) 8 4) 22

24

«Строки текста свидетельствуют об искренней обеспокоенности автора поставленной проблемой. И яркое тому доказательство - употребление таких лексических средств выразительности, как _____ («бездарям и невеждам»), _____ («недообразованность» в предложении 20). Взволнованность И. Гонцова перерастает в неподдельную тревогу во второй части текста, где использованы такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 15 - 18), и такой троп, как _____ («кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) риторическое обращение
- 3) литота
- 4) ряд однородных членов
- 5) эмоционально-оценочные слова
- 6) диалектизм
- 7) термины
- 8) индивидуально-авторское слово
- 9) вопросительные предложения